Профессиональное образовательное частное учреждение РД

«Каспийский медицинский колледж»

УТВЕРЖДЕНО
Методическим советом
протокол №1 30.08.2024г

РАССМОТРЕНО
Цикловой методической комиссией
протокол №1 31.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

для специальностей: 34.02.01 «Сестринское дело»

Квалификация: медицинская сестра/медицинский брат

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 02158DAE00C3B317B34F80E636F523A19A
Действителен с 30.12.2025 по 30.03.2027
Владелец ПОЧУ "КМК"

Рабочая программа по учебному предмету ОУП. 02. «Литература» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка), утвержденная приказом Министерство просвещения РФ от 04.07.2022г. № 527

Организация - разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Каспийский медицинский колледж»

Разработчик: Преподаватель по учебному предмету «Литература»

Магомедова Д.А. _____

подпись

Председатель ПЦК _____Магомедова Д.А.

подпись

Зам.директора по УР_____Магомаева Б.К.

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.02. Литература является частью обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы ПОЧУ «Каспийский медицинский колледж» (очной формы обучения, на базе основного общего образования) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература».

Уровень освоения учебного предмета – базовый

1.2. Планируемые результаты освоения предмета

Особое значение предмет Литература имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний;

ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.

ПК 4.4. Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	**Планируемые результаты освоения предмета включают**
ЛР 01	умение проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы

Синхронизация личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями*[1]

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО 31.02.06	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 4.4. Обучать пациента (его законных представителей) и лиц,	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

1 *Представленная здесь и далее синхронизация результатов освоения образовательной программы – в соответствии с требованием методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемого на базе основного общего образования в рамках федерального проекта «Современная школ» национального проекта «Образование»

осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.	многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в

	государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни; ПК 4.4. Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных

	ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний;	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

	по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего

	расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.1. Заполнять медицинскую документацию, в том числе в форме электронного документа;	ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Синхронизация личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями*

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО 31.02.06	Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 4.4. Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с

	точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08. Способность выявлять в художественных

	текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни; ПК 4.4. Обучать пациента (его законных представителей) и лиц, осуществляющих уход, приемам ухода и самоухода.	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний;	них в речевой практике ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой

	ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 2.1. Заполнять медицинскую документацию, в том числе в форме электронного документа;	ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

Обоснование применения элементов дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации предмета ОУП.02 Литература*

Применение элементов дистанционных образовательных технологий и электронного обучения по предмету Литература позволяет:

- представить в удобном для изучения масштабе различные теоретические материалы;

- представить и проанализировать уровень понимания данного материала;

- осваивать самостоятельно теоретический и практический материал;

- использовать сеть «Интернет» для активного поиска необходимой информации по изучаемым темам и т.п.;

- осуществлять индивидуальное консультирование по выданному материалу, в том числе в условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации;

- использовать возможность компьютерного тестирования по теоретическим вопросам русского языка;

- применять цифровые материалы и использовать информацию популярных сайтов в процессе учебных занятий.

В процессе преподавания предмета Литература возможно использование следующих цифровых инструментов:

Цифровые инструменты	Применение цифровых инструментов для достижения
Power Point	Подготовка к занятиям. При проведении занятий используются презентации
Видеофильм / видеоролик	Применяется как иллюстративный материал при изучении тем
Электронная почта	Сетевой ресурс, используемый для коммуникации с обучающимися; кроме того, применяется для осуществления контроля образовательного процесса (при временном переходе на обучение с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе при неблагоприятной эпидемиологической ситуации)
WhatsApp, Telegram или иной мессенджер	Используется для личной или групповой телекоммуникации с обучающимися
Социальная сеть	Используется для телекоммуникации с обучающимися, передачи учебного материала
Эл.образ.платформы	Используются для проведения занятий в формате онлайн
Поисковые сервисы	Помогают организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к занятиям, обеспечивая им доступ к информационным веб-ресурсам по изучаемым темам
Интернет вещей	Используемые средства визуализации презентаций, видеофильмов; компьютеры, ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны,

	обеспечивающие доступ в сеть «Интернет»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	**118**
Основное содержание	**92**
в т. ч.:	
теоретические занятия	88
самостоятельная работа обучающихся	4
Профессионально ориентированное содержание	**24**
в т. ч.:	
теоретические занятия	24
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

2.2.1 Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов при очной форме обучения				
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа обучающихся	Промежуточная аттестация (консультации / экзамен)
1.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	2			
2.	Значение литературы при освоении специальностей в сфере здравоохранения	2	2			
3.	Общая характеристика русской классической литературы первой половины XIX века	2	2			
4.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	2	2			
5.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	2	2			
6.	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	2	2			
7.	Медицинская тематика в русской классической литературы первой половины XIX века	2	2			
8.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века	2	2			
9.	Жизнь и творчество А.Н. Островского	2	2			
10.	Жизнь и творчество И.А. Гончарова	2	2			
11.	Жизнь и творчество И.С. Тургенева	2	2			
12.	Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	2			
13.	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	2	2			
14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	2	2			

.						
15.	Жизнь и творчество А.П. Чехова	2	2			
16.	Медицинская тематика в русской классической литературы второй половины XIX века	2	2			
17.	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	2	2			
18.	Жизнь и творчество А.А. Фета	2	2			
19.	Медицинская тематика в поэзии второй половины XIX века	2	2			
20.	Жизнь и творчество И.А. Бунина	2	2			
21.	Жизнь и творчество А.И. Куприна	2	2			
22.	Серебряный век русской поэзии	2	2			
23.	Жизнь и творчество М. Горького	2	2			
24.	Жизнь и творчество А.А. Блока	2	2			
25.	Естественные науки в русской литературе начала XX века	2	2			
26.	Медицинская тематика русской литературе начала XX века	2	2			
27.	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	2	2			
28.	Жизнь и творчество С.А. Есенина	2	2			
29.	Медицинская тематика в литературе 1920-х годов	2	2			

30.	Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод	2	2			
31.	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	2	2			
32.	Жизнь и творчество М.А. Булгакова	2	2			
33.	Жизнь и творчество М.А. Шолохова	2	2			
34.	Медицинская тематика в литературе 1930-х годов – начала 40-х годов	2	2			
35.	Произведения первых послевоенных лет	2	2			
36.	Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях первых послевоенных лет	2	2			
37.	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой	2	2			
38.	Медицинская тематика в литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	2			
39.	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	2	2			
40.	В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	2	2			
41.	В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»	2	2			
42.	А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя	2	2			
43.	В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	2	2			
44	Произведения о Великой Отечественной войне	2	2			

.						
45.	Жизнь деревни в произведениях советских авторов	2	2			
46.	Историческая тема в советской литературе	2	2			
47.	Медицинская тематика в литературе 1950-1980-х годов	2	2			
48.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов	2	2			
49.	Поэзия Н. Рубцова	4	2		2	
50.	Медицинская тематика в творчестве поэтов в 1950-1980-е годы	4	2		2	
51.	Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов	4	2		2	
52.	Социально-психологические пьесы В. Розова	4	2		2	
53.	Медицинская тематика в драматургии 1950-1980-е годов	4	2		2	
54.	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов	4	2		2	
55.	Произведения различных авторов конца 1980-2000-х годов	4	2		2	
56.	Произведения художественной литературы конца 1980-2000-х, их роль для медицинского работника	4	2		2	
57.	Писатели XXI века	4	2		2	
58.	Произведения различных авторов конца 1980-2000-х годов	4	2		2	
5	Медицинская тематика в художественной литературе XXI века	4	2		2	

9.						
Дифференцированный зачет		2				2
	ВСЕГО	**118**	**112**	**0**	**4**	**2**

2.2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение		**4**	
Тема Введение.	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). ***Профессионально ориентированное содержание*** Значение литературы при освоении специальностей в сфере здравоохранения	**4** 2 2	ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,
	В том числе теоретические занятия	**4**	
	1. Теоретическое занятие № 1 «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы»	2	
	2. Теоретическое занятие № 2 «Значение литературы при освоении специальностей в сфере здравоохранения»	2	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		**10**	
Тема 1.1. Общая характеристика русской классической литературы первой половины XIX	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,
	В том числе теоретические занятия	**4**	

века	1. Теоретическое занятие № 3 «Общая характеристика русской классической литературы первой половины XIX века»	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 45 «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»	2	
Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	

	1. Теоретическое занятие № 5 «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова»	2	
Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 6 «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя»	2	
Тема 1.5. Медицинская тематика в русской классической литературы первой половины XIX века	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Тема медицины в русской классической литературы первой половины XIX века. Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники).	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 7«Медицинская тематика в русской классической литературы первой половины XIX века»	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		**18**	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 8 «Культурно-историческое развитие России середины XIX века»	2	
Тема 2.2. Жизнь и творчество А.Н. Островского	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза».	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

	Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»		05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 9 «Жизнь и творчество А.Н. Островского»	2	
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.А. Гончарова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4

	романах Гончарова		
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 10 «Жизнь и творчество И.А. Гончарова»	2	
Тема 2.4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 11 «Жизнь и творчество И.С. Тургенева»	2	
Тема 2.5. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

	сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.		05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 12 «Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина»	2	
Тема 2.6. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4

	взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского		
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 13 «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского»	2	
Тема 2.7. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4

	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 14 «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого»	2	
Тема 2.8. Жизнь и творчество А.П. Чехова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 15 «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	2	
Тема 2.9. Медицинская тематика в русской классической литературы второй половины XIX века	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в русской классической литературы второй половины XIX века. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач при получении специальностей в области здравоохранения	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 16 «Медицинская тематика в русской классической литературы второй половины XIX века»	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		**6**	

Тема 3.1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 17 «Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева»	2	
Тема 3.2. Жизнь и творчество А.А. Фета	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 18 «Жизнь и творчество А.А. Фета»	2	
Тема 3.3. Медицинская тематика в поэзии второй половины XIX века	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в поэзии второй половины XIX века. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей естественно-научного профиля	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 19 «Медицинская тематика в поэзии второй половины XIX века»	2	
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		**14**	
Тема 4.1. Жизнь и творчество И.А. Бунина	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни.	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

	Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя)		05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 20 «Жизнь и творчество И.А. Бунина»	2	
Тема 4.2. Жизнь и творчество А.И. Куприна	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4

	общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).		
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 21 «Жизнь и творчество А.И. Куприна»	2	
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 22 «Серебряный век русской поэзии»	2	
Тема 4.4. Жизнь и творчество М. Горького	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

	Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский)		05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 23 «Жизнь и творчество М. Горького»	2	
Тема 4.5. Жизнь и творчество А.А. Блока	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 24 «Жизнь и творчество А.А. Блока»	2	
Тема 4.6. Медицинская тематика в русской литературе начала XX века	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в русской литературе начала XX века. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей естественно-научного профиля	**4**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,
	В том числе теоретические занятия	**4**	

	1. Теоретическое занятие № 25 «Естественные науки в русской литературе начала XX века»	2	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 26 «Медицинская тематика русской литературе начала XX века»	2	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		**6**	
Тема 5.1. Жизнь и творчество В.В. Маяковского	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 27 «Жизнь и творчество В.В. Маяковского»	2	
Тема 5.2. Жизнь и творчество С.А. Есенина	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 28 «Жизнь и творчество С.А. Есенина»	2	
Тема 5.3. Медицинская тематика в литературе	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в литературе 1920-х годов Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,

1920-х годов	естественно-научного профиля		
	В том числе теоретические занятия	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 29 «Медицинская тематика в литературе 1920-х годов»	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		**10**	
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 30 «Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод»	2	
Тема 6.2. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 31 «Жизнь и творчество М.И. Цветаевой»	2	
Тема 6.3. Жизнь и творчество	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание***	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,

М.А. Булгакова	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 32 «Жизнь и творчество М.А. Булгакова»	2	
Тема 6.4. Жизнь и творчество М.А. Шолохова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4

	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 33 «Жизнь и творчество М.А. Шолохова»	2	
Тема 6.5. Медицинская тематика в литературе 1930-х годов – начала 40-х годов	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в литературе 1930-х годов – начала 40-х годов. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 34 «Медицинская тематика в литературе 1930-х годов – начала 40-х годов»	2	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		**8**	
Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.	**4**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 35 «Произведения первых послевоенных лет»	2	
	1. Теоретическое занятие № 36 «Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях первых послевоенных лет»	2	
Тема 7.2. Жизнь и творчество А.А. Ахматовой	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,

	послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.		ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 37 «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой»	2	
Тема 7.3. Медицинская тематика в литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	**2**	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 05 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 38 «Медицинская тематика в литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет»	2	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов		**18**	
Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 39 «Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов»	2	
Тема 8.2. В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09

рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	**В том числе теоретические занятия**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 40 «В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	2	
Тема 8.3. В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	В том числе теоретические занятия	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 41 «В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»	2	
Тема 8.4. А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	В том числе теоретические занятия	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 42 «А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя»	2	
Тема 8.5. В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
	В том числе теоретические занятия	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	1. Теоретическое занятие № 43 «В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»	2	
Тема 8.6. Произведения о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК

	молодого поколения.		05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 44 «Произведения о Великой Отечественной войне»	2	
Тема 8.7. Жизнь деревни в произведениях советских авторов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 45 «Жизнь деревни в произведениях советских авторов»	2	
Тема 8.8. Историческая тема в советской литературе	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 46 «Историческая тема в советской литературе»	2	
Тема 8.9. Медицинская тематика в литературе 1950-1980-х годов	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в литературе 1950-1980-х годов. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессиональной деятельности медицинского работника. Написание сочинений, эссе на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 47 «Медицинская тематика в литературе	2	

	1950-1980-х годов»		
Раздел 9. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы		**10**	
Тема 9.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 48 «Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов»	2	
Тема 9.2. Поэзия Н. Рубцова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 49 «Поэзия Н. Рубцова»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** выучить наизусть одно из произведений Н. Рубцова	**2**	
Тема 9.3. Медицинская тематика в творчестве поэтов в 1950-1980-е годы	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в творчестве поэтов в 1950-1980-е годы. Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности медицинского работника	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 50 «Медицинская тематика в творчестве поэтов в 1950-1980-е годы»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Профессионально ориентированное содержание:*** подготовить	**2**	

	презентацию по теме занятия		
Раздел 10. Драматургия 1950 - 1980-х годов		**12**	
Тема 10.1. Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов	**2**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 51 «Особенности драматургии 1950-1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** подготовить таблицу «Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1960-х годов»	**2**	
Тема 10.2. Социально-психологические пьесы В. Розова	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 52 «Социально-психологические пьесы В. Розова»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** подготовить анализ одного из произведений В. Розова	**2**	
Тема 10.3. Медицинская тематика в драматургии 1950-1980-е годов	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в драматургии 1950-1980-е годов. Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в медицине	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 53 «Медицинская тематика в драматургии 1950-1980-е годов»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся ***Профессионально ориентированное содержание:*** подготовить плакат ко Дню медицинской сестры «Медицинская тематика в современной литературе» (групповая работа обучающихся)	**2**	
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		**12**	
Тема 11.1. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов.	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 54 «Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980-2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** подготовить таблицу «Основные направления развития литературы конца 1980-2000-х годов»	**2**	
Тема 11.2. Произведения различных авторов конца 1980-2000-х годов	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 55 «Произведения различных авторов конца 1980-2000-х годов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** подготовить анализ одного из произведений (по	**2**	

	выбору обучающегося)		
Тема 11.3. Произведения художественной литературы конца 1980-2000-х, их роль для медицинского работника	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в драматургии 1950-1980-е годов. «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста в сфере здравоохранения	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 56 «Произведения художественной литературы конца 1980-2000-х, их роль для медицинского работника»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Профессионально ориентированное содержание:*** подготовить сообщение: «Роль современной художественной литературы для специалиста в сфере здравоохранения»	**2**	
Раздел 12. Характеристика художественной литературы XXI века		**12**	
Тема 12.1. Писатели XXI века	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Характеристика художественной литературы XXI века. Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 57 «Писатели XXI века»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** подготовить презентацию о жизни и творчестве одного из писателей XXI века (по выбору обучающегося)	**2**	
Тема 12.2. Поэты XXI века	**Содержание учебного материала** ***Основное содержание*** Характеристика художественной литературы XXI века. Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 58 «Произведения различных авторов конца 1980-2000-х годов»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Основное содержание:*** выучить наизусть одно стихотворение поэта XXI	**2**	

	века (по выбору обучающегося)		
Тема 12.3. Медицинская тематика в художественной литературе XXI века	**Содержание учебного материала** ***Профессионально ориентированное содержание*** Медицинская тематика в художественной литературе XXI века. «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980—2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста в сфере здравоохранения	**4**	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.4
	В том числе теоретические занятия	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 59 «Медицинская тематика в художественной литературе XXI века»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся ***Профессионально ориентированное содержание:*** подготовить эссе о роли художественной литературы для специалиста в сфере здравоохранения	**2**	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена (с дисциплиной Русский язык) в том числе консультации к экзамену экзамен		**9** 6 3	
Всего:		**149**	

3. Условия реализации учебного предмета

ОУП.02. Литература

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, оснащенное типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (ноутбук);
- проектор с экраном (настенный ЖК-монитор).

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное

образование. Общеобразовательные предмета). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433733

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433732

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431053

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453510

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453653

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения предмета

1. Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/);

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http://window.edu.ru/);

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (https://pushkininstitute.ru/);

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

Объекты контроля по предмету ОУП.02 Литература с учетом профессиональной направленности ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело*

Предметный результат согласно ФГОС СОО	Результат освоения ООП СПО (ОК, ПК)	Объект контроля в соответствии с профессиональной направленностью	Средства контроля
ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4 ПР 5	ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ПК 4.4	Знать: - образную природу - - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений словесного искусства Уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать произведения; - проводить лингвистический анализ текстов различных жанров	Практические задания: - Выполнение творческих проектов на различные темы, анализ производственных ситуаций, защита докладов, рефератов, подготовка информационных сообщений - выполнение заданий, ориентированных на применение литературныхзнаний, аписание сочинений, эссе на медицинские темы, с применением изученных

			произведений для обеспечения профессиональной подготовки к труду среднего медицинского работника
ПР 6 ПР 7 ПР 8 ПР 9	ОК 02 ОК 05 ПК 3.1 ПК 3.2	Знать: - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные теоретико-литературные понятия Уметь: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; – выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Практические задания: - выполнение заданий, ориентированных на применение языковых средств, для обеспечения профессиональной подготовки к труду среднего медицинского работника анализировать определенные фрагменты текста, с медицинской тематикой. подготовить рассказ о писателе-медике в научном стиле, презентацию;

Фонд оценочных средств
по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде межпредметрных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной предмета «Литература» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Полный комплект ФОС представлен в комплексном учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Литература»

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты межпредметрных заданий
Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема № 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Становление реализма в русской литературе	ОК 4,ПК 2.3,ЛР 01, МР 01,ПРб. 04	1.Изучите биографию и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и подготовьте сообщение: «Описание болезни в художественных произведениях русской литературы XIX века». 2. «Около меня холера морбус. Знаешь ли ты, что это за зверь? – писал Пушкин критику Петру Плетневу. – Того и гляди, что забежит, нас всех перекусает. Хотел бы я переслать тебе мою проповедь здешним мужикам о холере..». В каких произведениях А.С.Пушкина дано описание холеры? Представлен ли в произведениях А.С.Пушкина образ лекаря? 3. Дайте характеристику образа Вернера – персонажа романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». 4. Выпишите цитаты о болезни или здоровье, лекарях из произведений Н.В.Гоголя
Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема № 2. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в	ОК 4,ОК 6,ПК 2.6, ЛР 07, МР 05, ПРб.03, ПРб.04	1. Изучите биографию А.П. Чехова и подготовьте сообщение на тему «Медицина и литература в жизни А.П. Чехова». 2. Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Хирургия». Подготовьте ответ на вопрос: «Какие профессиональные компетенции не сформированы у Курятина?» Какие другие произведения Чехова, связанные с медициной, вы знаете? 3. Сравните описание лечения в пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор» и рассказе А.П.Чехова «Палата № 6». Анализ представьте в виде таблицы 4. Напишите реферат «Образ врача в рассказе А.П.Чехова «Ионыч». 5. Напишите эссе «Базаров-лекарь»

русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение		
Раздел № 3. Поэзия второй половины XIX века. Тема № 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века	ОК 4,ЛР 04,МР 02,ПК 3.3,ПРб.0.5	1.Изучите творчество и биографию А.А.Фета и напишите сообщение на тему: «Философское осмысление жизни и смерти в лирике поэта». 2.Выпишите средства художественной выразительности из стихотворения А.А.Фета: Его томил недуг. Тяжелый зной печей, Казалось, каждый вздох оспаривал у груди. Его томил напев бессмысленных речей, Ему противны стали люди. На стены он кругом смотрел как на тюрьму, Он обращал к окну горящие зеницы, И света божьего хотелося ему — Хотелось воздуха, которым дышат птицы. А там, за стеклами, как чуткий сон легки, С востока яркого всё шире дни летели, И солнце теплое, морозам вопреки, Вдоль крыш развесило капели. Просиживая дни, он думал всё одно: «Я знаю, небеса весны меня излечут…» И ждал он: скоро ли весна пахнет в окно И там две ласточки, прижавшись, защебечут? В этом волнении, в этом сиянье, Весь, как во сне, я потерян стою — О, как охотно бы в их обаянье Всю потопил бы я душу свою…
Раздел № 4 Русская литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема № 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и	ОК 4,ЛР 06,МР 04,ПК 4.4,ПРб. 01, ПРб.7, ПРб.8, ПРб.9, ПРб.10	1. На основе анализа художественных текстов А.И.Куприна подготовьте сообщение «Медицинская тема в творчестве писателя». 2. Проанализируйте интерпретацию медицинской темы в произведениях А.И.Куприна и И.АП.Бунина. Представьте сравнительный анализ в виде таблицы.

эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н.Толстой, В.Г.Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма		
Раздел № 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема № 1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы	ОК 4,ЛР 06,МР 04,ПК 4.5,ПРб. 06	1.Вспомните произведения Г. Флобера «Госпожа Бовари», М. Булгакова «Морфий». Опишите, какое средство принимали герои и какие последствия были от него. Результаты представьте в таблице. 2. Выпишите цитаты о медицине и болезнях из произведений М.А.Булгакова
Раздел № 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны	ОК 4,ЛР 04,МР 02,ПК 3.3, ПРб.0.5	1.Изучите биографию Ю.В. Друниной и подготовьте сообщение на тему «Юлия Друнина – медицинская сестра». 2. Проанализируйте стихотворение Юлии Друниной «Бинты». Какими изобразительно-выразительными

и первых послевоенных лет. Тема № 2. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.		средствами поэт передает особенности профессии медицинской сестры? Глаза бойца слезами налиты, Лежит он, напружиненный и белый, А я должна приросшие бинты С него сорвать одним движеньем смелым. Одним движеньем — так учили нас. Одним движеньем — только в этом жалость… Но встретившись со взглядом страшных глаз, Я на движенье это не решалась. На бинт я щедро перекись лила, Стараясь отмочить его без боли. А фельдшерица становилась зла И повторяла: «Горе мне с тобою! Так с каждым церемониться — беда. Да и ему лишь прибавляешь муки». Но раненые метили всегда Попасть в мои медлительные руки. Не надо рвать приросшие бинты, Когда их можно снять почти без боли. Я это поняла, поймешь и ты… Как жалко, что науке доброты Нельзя по книжкам научиться в школе!
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Тема № 2. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений (В.Шукшин, В.Распутин)	ОК 4, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.6,ПК 3.3, ЛР 07, МР 05, ПРб.03, ПРб.04	1.Проанализируйте мортальные мотивы творчества В. Распутина. Опишите образы героев, отражающих данные мотивы. 2. Инсценируйте (или экранизируйте) один из рассказов В.Шукшина, освещающих вопросы медицины, биологии, химии («Медик Володя», «Микроскоп» и др).
Раздел № 8. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	ОК 4, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.6,ПК 3.3, ЛР 07, МР 05, ПРб.03,	1.Опишите изобразительно-выразительные средства стихотворения Н.Заболоцкого: В захолустном районе,

Тема № 1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов	ПРб.04	Где кончается мир, На степном перегоне Умирал бригадир. То ли сердце устало, То ли солнцем нажгло, Только силы не стало Возвратиться в село. И смутились крестьяне: Каждый подлинно знал, Что и врач без сознанья В это время лежал. Надо ж было случиться, Что на горе-беду Он, забыв про больницу, Сам томился в бреду. И, однако ж, в селенье Полетел верховой. И ресницы в томленье Поднял доктор больной. И под каплями пота, Через сумрак и бред, В нем разумное что-то Задрожало в ответ. И к машине несмело Он пошел, темнолиц, И в безгласное тело Ввел спасительный шприц И в степи, на закате, Окруженный толпой, Рухнул в белом халате Этот старый герой. Человеческой силе Не положен предел: Он, и стоя в могиле, Сделал то, что хотел. 2. Подготовьте реферат «Медицинская тема в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века»
Раздел № 9. Драматургия 1950—1980-х годов. Тема № 1. Особенности	ОК 4, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.6,ПК 3.3, ЛР 07, МР 05, ПРб.03, ПРб.04	1.Подготовьте реферат «Медицинская проблематика в драматургии 1950—1980-х годов». 2. Раскройте тему душевно-духовного инфантилизма героя драматургии 1950—1980-х годов

драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего		
Раздел № 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема № 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А. Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича	ОК 4, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.6,ПК 3.3, ЛР 07, МР 05, ПРб.03, ПРб.04	1.Подберите произведения русской художественной литературы конца 1980—2000-х годов, отразивших вопросы медицины, образа врача, медицинской сестры. 2. Проанализируйте «возвращенную» литературу (Николай Вагнер, Дмитрий Минаев, Саша Черный, Осип Мандельштам и др). Какое место занимает тема медицины в данных произведениях?
Раздел № 11. Русская литература XXI века. Тема № 1. Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый	ОК 4, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.6,ПК 3.3, ЛР 07, МР 05, ПРб.03, ПРб.04	1.Прочитайте пьесу Улицкой «Русское варенье». Почему критическая статья Н.Ю.Буровцевой называется «Русское варенье» по рецепту А.П.Чехова». 2.Согласны ли вы, что данная пьеса – ремейк произведений А.П.Чехова? Дайте определение слова «ремейк». 3. Составьте языковой портрет писателя или поэта (по выбору), подберите словарь литературоведческих терминов по творчеству писателя/поэта, исследуйте

художественный мир (В.Ерофеев, С.Соколов, В.Пелевин, Т.Толстая, В.Нарбикова, В.Сорокин и др.)		специфику языковых средств художественных произведений, постройте семантическое поле слов (или «облако слов», в том числе при использовании специальных сервисов по генерации слов в интернете) того или иного произведения, например, слов «болезнь», «врач», «медсестра» на основе художественных текстов, в которых представлено описание медицины. Напишите эссе: «Писатели-врачи и отражение особенностей их профессии в художественной литературе (В.И. Даль; А.П. Чехов; В.В. Вересаев; М.А. Булгаков, В.П. Аксёнов)». 4.Подготовьте презентацию по произведениям XXI века, в которых раскрыта тема медицины. Какими Вам представляются особенности медицины будущего? 5.Создайте буктрейлер по одному из произведений постмодернизма с медицинской тематикой

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело (очная форма обучения, на базе основного общего образования) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета русского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла;

- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;

- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.